

大玉

虹色総集編 2



成人向

■アトラ・ミクスタ

三日月についてまわるわんこのよう。
もしドルトでミカが助けに来ず
ギャラホに連れて行かれてしまったら
どんな目にあつたのか
妄想が捗ります！

助けて…
ミカヅキ…っ

さあて、
白状するまで
どれくらい
もつかなあ

最高に
ブッ飛ぶぞお

ガッ

まさか別人…？
…まあいいか

逆らった罰だ、
壊れるまで遊んで
やるぜっ

つと、強情な奴だ…
これだけやっても
吐きやがらねえ

ガッ

ガッ

おちやっ

おちやっ

おちやっ

おちやっ

おちやっ





やっほー
おにい！
元気？

見て見て！
わたしならも
おしごとさせて
もらえるように
なったんだよ！

よしよし
我慢できたら
お菓子を
あげるからねえ

■クッキー・グリフォン
クラッカー・グリフォン

火星離れて出番が無くなって悲しい！
保護者のビスケットがいない間に
わるいおじさんに騙されて
アブナイお仕事に手を出して
そうと認識しないまま兄にメールを送る
そんな展開の妄想。

あ

は

ガッ

は

ガッ

ガッ

ズンズン

あ

わ

びしょ

びしょ

びしょ

びしょ

びしょ



■大和鈴蘭 (水月)

わはー



■ 香坂アリス・香坂マリア (水月)

はい懐かしい！
水月は何から何まで全て好みに合ってたので
最高に好きなゲームです。
マヨイが行きたいなー！

■織田 香 (戦国ランス)

すごくハマりました。
何周もしたけど、ガードもバッチリの
香ちゃんだけは絶対に外せないな！と思い
彼女が参戦しないルートだけは
未だにやってないような気がします…。
香ちゃんがやられてる最中の
シーンを是非見たかったなあ



■ 菜々子 (To Heart2)

うちのフィギュア棚には
必ずこの娘が一軍で
鎮座しております。
これだけは譲れない！



■イヴァン雷帝 (英雄戦姫)

調教タイムだ！
無印とGOLD両方で主力として使ってるキャラ。
ナイトメアのシャンバラ最下層クリアまで
やったけどとてもやりごたえのあるゲームでした。
そういえばあの世界、男ってどこにいるんだろう

オートの分際です……
わらわきこんごな
体にしお……

は

は

は

は

は

ぬち

ぬち



■フェルト
(Re:ゼロから始める異世界生活)

脱ぎやすそうな服好きです



まだ全然
残ってる

ふええ

あ...

■ごちうさのシャロちゃん

実入りがいい仕事と聞いて
ホイホイ引き受けたばかりに
こんな目に！

あ

あ

あ

あ

■メイドドラゴンのカナナちゃん

ヘンタイおじさんたちに
だまされて無知ックスで
イシュカンコミュニケーション！



■幼女戦記のデグさん

苛烈なシゴキをしてたら
また無能な部下に逆恨みされて
ひどい目に。




存在X
め!!!

ガッ

ガッ

カッ...

ガッ



■ノーゲーム・ノーライフ ゼロ
シュヴィ

映画観てきました
メカが壊れるのいいよね
だいたいジブリールのせい


不可解…
ハク…これも
生殖行為？



■からかい上手の高木さん
高木さん

やりとりが青春すぎてつらみ
アニメ楽しみ





お兄ちゃんが
タイホされないように
手伝ってあげてる
だけだからね！

■天使の3P！
貫井くるみ

まったく小学生は(ry

■すず

『奇異太郎少年の妖怪絵日記』
(日辻ハコ)



■雪娘
『奇異太郎少年の妖怪絵日記』
(日辻ハコ)





■市原仁奈
『アイドルマスターシンデレラガールズ』
(日辻ハコ)







あったかい♡







みなとです。

この本は2015年～2017年にサークル「ヒツジ一番搾り」の日辻ハコさんと
合同で出した折綴じ本のイラストをフルカラーにしてまとめたものです。

やけに懐かしいキャラから割りと最近のキャラまで自分が好きなキャラを
好き勝手に描いたものなので統一感が無くてすみません；

今これを描いてるときの押しキャラはムシキングの加賀美ティナちゃん！
たぶん冬コミの折本で描く予定です。

なんか気がつけば2017年終わりって感じでした。

2018年もあっという間に終わる気もしますが色々描いていきたいです。

来年もおつきあいいただけますと幸いです！

それでは良いお年をm_m

2017年12月

雪野みなと

たまや大玉 虹色総集編2

発行日：2017年12月31日

発行：ノラネコノタマ
ヒツジ一番搾り

制作：雪野みなと
日辻ハコ

印刷：関西美術印刷

HP：<http://www.noraneke-no-tama.com/>

Mail：straycat_8@hotmail.co.jp

hitsuji-shibori@hotmail.co.jp

Twitter：[@straycat_2018](https://twitter.com/straycat_2018)

[@hitsuji_haco](https://twitter.com/hitsuji_haco)

ENTY：<https://enty.jp/noranekonotama>

※無断複製、転載、データ化、web等でのデータの共有、未成年への貸し出し、譲渡閲覧はお止めください。

この作品はあくまでフィクション（二次元）であり、社会的規範に反する行為を賛美、誇張するものではありません。

実際にやると犯罪行為にあたることがあるので絶対にやめましょう。



2017